

NOTA DE PRENSA.

Córdoba, 22 noviembre de 2024

LA ORQUESTA DE CÓRDOBA OFRECERÁ UN GRAN CONCIERTO SINFÓNICO CON BEETHOVEN Y BRAHMS EN ESCENA.

La Orquesta de Córdoba, dirigida por uno de los directores españoles más internacionales, **Pablo González**, presenta el jueves 28 de noviembre en el Gran Teatro, dos obras magistrales del repertorio centroeuropeo en su 4º concierto de abono titulado, **“Caminos Trazados”**.

Abrirá la velada la Sinfonía n.º 2 en Re mayor, Op. 36 de Ludwig van Beethoven. Esta sinfonía fue compuesta en 1802, durante uno de los periodos más difíciles de su vida, marcado por la progresiva pérdida de su audición y el sufrimiento emocional que expresó en el Heiligenstadt Testament. Esta obra, dedicada al conde Karl von Lichnowsky, representa un notable avance hacia la madurez artística de Beethoven, destacando por su energía y optimismo, en contraste con las adversidades personales del compositor. Con movimientos llenos de vitalidad, humor y contrastes, esta sinfonía es una afirmación de vida que transportará al público a un universo de luminosidad y fortaleza interior.

En la segunda parte, sonará la Sinfonía n.º 2 en Re mayor de Johannes Brahms. Compuesta en 1877 durante un verano en Pörtlach am Wörthersee, esta sinfonía se distingue por su lirismo, calidez y serenidad, evocando paisajes bucólicos y una profunda carga emocional. Brahms logra una asombrosa combinación de serenidad, melancolía y un final apoteósico que cautiva al público. El carácter pastoral y relajado de esta obra ha llevado a comparaciones con la Sexta Sinfonía de Beethoven. Tras su exitoso estreno en Viena bajo la dirección de Hans Richter, recibió una cálida acogida tanto del público como de la crítica, consolidándose como una de las sinfonías más queridas del compositor.

Pablo González

Reconocido como uno de los directores más versátiles y apasionados de su generación, Pablo González es un músico que transmite gran inspiración tanto a orquestas como a públicos de todo el mundo, “atento a cada uno de los silencios e inicios de la orquesta sinfónica al completo, tejiendo y poniendo orden en esta revolución tonal” (OperaWorld).



Ha sido Director Titular de la Orquesta y Coro de Radio y Televisión Española (2019-2023) y de la Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya (2010-2015), Director Principal Invitado de la Orquesta Ciudad de Granada y Director Asistente de la London Symphony Orchestra.

Entre sus recientes y próximos compromisos destacan actuaciones con la Royal Philharmonic Orchestra, Sinfónica de Birmingham, The Hallé, Filarmónica de Helsinki, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Konzerthausorchester Berlin, Orquesta de la Radio de Frankfurt, Filarmónica de Dresde, Gürzenich-Orchester Köln, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Filarmónica de Estrasburgo, Orchestre National d'Île de France, Sinfónica de Stavanger, Residentie Orkest, Filarmónica de Lieja, Orchestra della Svizzera Italiana, Orquesta Sinfónica Nacional de México, Filarmónica de Buenos Aires etc.

En España mantiene una estrecha relación con las orquestas sinfónicas españolas, actuando habitualmente junto a ellas en diferentes festivales internacionales.

Nacido en Oviedo, Pablo González estudió en Guildhall School of Music & Drama (Londres). Actualmente reside en la ciudad de Oviedo.

ABONO 4

Caminos Trazados

Jue28 NOV 2024

Gran Teatro a las 20:00 h

PROGRAMA

LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827) - ***Sinfonía n.º 2 en re mayor, Op. 36 (1801-02)***

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)- ***Sinfonía n.º 2 en re mayor, Op. 73 (1877)***

INTÉRPRETES

Orquesta de Córdoba

Pablo González, director

Las entradas para el concierto pueden adquirirse a través de la página [web](#)

Pablo González

Reconocido como uno de los directores más versátiles y apasionados de su generación, Pablo González es un músico que transmite gran inspiración tanto a orquestas como a públicos de todo el mundo, “atento a cada uno de los silencios e inicios de la orquesta sinfónica al completo, tejiendo y poniendo orden en esta revolución tonal” (OperaWorld).

Ha sido Director Titular de la Orquesta y Coro de Radio y Televisión Española (2019-2023) y de la Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya (2010-2015), Director Principal Invitado de la Orquesta Ciudad de Granada y Director Asistente de la London Symphony Orchestra.

Entre sus recientes y próximos compromisos destacan actuaciones con la Royal Philharmonic Orchestra, Sinfónica de Birmingham, The Hallé, Filarmónica de Helsinki, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Konzerthausorchester Berlin, Orquesta de la Radio de Frankfurt, Filarmónica de Dresde, Gürzenich-Orchester Köln, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Filarmónica de Estrasburgo, Orchestre National d'Île de France, Sinfónica de Stavanger, Residentie Orkest, Filarmónica de Lieja, Orchestra della Svizzera Italiana, Orquesta Sinfónica Nacional de México, Filarmónica de Buenos Aires etc.

En España mantiene una estrecha relación con las orquestas sinfónicas españolas, actuando habitualmente junto a ellas en diferentes festivales internacionales.

Nacido en Oviedo, Pablo González estudió en Guildhall School of Music & Drama (Londres). Actualmente reside en la ciudad de Oviedo.

ABONO 4

Caminos Trazados

Jue28 NOV 2024

Gran Teatro a las 20:00 h

PROGRAMA

LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827) - ***Sinfonía n.º 2 en re mayor, Op. 36 (1801-02)***

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)- ***Sinfonía n.º 2 en re mayor, Op. 73 (1877)***



INTÉRPRETES

Orquesta de Córdoba

Pablo González, director

Las entradas para el concierto pueden adquirirse a través de la página [web](#)